

대잠홀

Daejam Hall

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	대잠홀 Daejam Hall	
	극장명 Name of Auditorium	대잠홀 Daejam Hall	
주소 Address	주소 Address	남구 시청로 1 1, Sicheong-ro, Nam-gu	
	우편번호 Zip Code	37683	
	시 City	포항시 Pohang-si	
	도/주 Province/State	경상북도 Gyeongsangbuk-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	2007년 2월 7일 7 Feb. 2007	
	설계자 Designed by	(주)공간종합건축사사무소 Space Group	
	증개축 Renovation	-	
	운영 주체 Governing Body	포항문화재단 Pohang Cultural Foundation	
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable	
극장형식 Type of Auditorium	<input type="checkbox"/> 기타 Another Type		
	객석규모 Capacity	597(일반 General 590, 장애인 Disabled 7)	
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	054	
	대표전화 General Phone	289-7844	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	https://culturalspace.phcf.or.kr/daejamHall/subMain.do	포항문화재단
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	-	-	-	-	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	-	-	-	-	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	손정민	1	289-7843	272-3034	-
	조명감독 Lighting Director	김영민	1	289-7841	272-3034	-
	음향감독 Sound Director	강시영	1	289-7842	272-3034	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	없음	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	없음	-	-	-
	영상감독 Video Director	-	없음	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	권세라	1	289-7825	272-3033	-
	매표소 Box Office	송다은	1	289-7830	272-3033	-
	물품보관소 Cloak Room	권세라	1	289-7825	272-3033	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	이상모	-	-	-	-
	기획팀 Planning Team	이국희	1	289-7822	274-6830	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	이국희	1	289-7822	274-6830	-
	관리팀 Management Team	-	없음	-	-	-
	공연장운영팀 House Management Team	권세라	1	289-7825	272-3033	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	손정민	1	289-7843	272-3034	-
	반입구 Loading Dock	손정민	1	289-7843	272-3034	-
	구내식당 Canteen	-	없음	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	없음	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	없음	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	시설관리공단	없음	270-5500	-	-
	연습실 Rehearsal Room	손정민	1	289-7843	272-3034	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office

사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대잠홀 공연장 대관자 사무실 없음 N/A			
	포항문화예술회관에서 대관업무 (포항시 남구 회망대로 850 1층 전화 054-289-7824)			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	09 : 00	12 : 00	
	중식 Lunch Time	12 : 00	01 : 00	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	01 : 00	06 : 00	
	석식 Dinner Time	06 : 00	07 : 00	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	07 : 00	10 : 00	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	해당없음	해당없음	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	434
	2층 2nd Floor	156
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	7(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시간 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	불가(협의 가능) N/A(Consultation with the company)
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard <input checked="" type="checkbox"/> 홍보용 전광판 DID 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	-
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	시청 City Hall(300017, 포항성모병원 방면): 110, 216, 306, 700 시청 City Hall(300014, 대잠그린파크 방면): 111, 216, 306, 700
	자가운전 by Car	희망대로에서 시청로를 만나는 삼거리에서 시청로 진입, 약 200m 전방 포항시청 앞 삼거리에서 시청 건물을 바라보고 우회전 후, 약 70m 전방 시청 건물을 좌측으로 끼고 좌회전, 이후 좌측 지하 주차장 및 우측 지상 주차장 이용
주차 Parking	주차용량 Capacity	679(일반 General 566, 장애인 Disabled 24, 경차 Light Car 53, 임신부 Pregnant 6, 여성전용 Women Only 3, 유아동반 Accompanied by infants 4, 전기 EVs 12, 하이브리드 Hybrid 11)
	주차비 방침 Parking Fee	평일 7:00~18:00 1시간 이내 무료, 이후 30분마다 500원, 1일권 5000원 In weekdays(7:00 to 18:00) free for the first 1 hour and 500 won added every 30 minutes 평일 7:00~18:00 이외 시간 및 주말, 공휴일 무료 개방 Free of charge on weekdays(excluding 7:00 to 18:00), weekends and holidays
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	*주차장은 포항시설관리공단 운영 Parking lot is operated by Pohang Facility Management Corporation	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	1층 출입구 양쪽	W1800 × H3200	4	
		1층 로비 좌측 벽면	W2300 × H2300	3	포토존
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks					

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
대기실 Waiting room	×	B1	무대 좌측 입구 앞 In front of the entrance to the SL	9	×	×	×	×	분장대9, 의자 9 행거2, 모니터TV
귀빈실 VIP room	×	B1	무대 좌측 바깥 복도 Corridor outside the SL	7	○	×	○	×	테이블1, 소파 7 모니터TV
공연자실(남) Performer(men)	×	B1		5	○	×	×	×	분장대5, 의자 4, 소파 3 행거1, 모니터TV
공연자실(여) Performer(women)	×	B1		5	○	×	×	×	분장대5, 의자 4, 소파 3 행거1, 모니터TV
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
-	×	B1	무대연습실 Practice room	W11560 × D7560 × H2720	마루	○	PA 시스템, 모니터TV	○	×	
비고 Remarks			공연 시 사용 협의 필요 Requires consultation on use							

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 뒤 반입장 우측 Behind the stage right, on the right side		
위치(도로기준) Location from Street		희망대로에서 시청로를 만나는 삼거리에서 시청로 진입, 약 200m 전방 시청로에서 대이로와 만나는 포항시청 앞 삼거리에서 시청 건물을 바라보고 우회전 후, 약 70m 전방 시청 건물을 좌측으로 끼고 좌회전, 약 50m 전방 지하 주차장으로 좌회전하여 진입, 이후 지하1층주차장(연오주차장) B-1구역		
차량 크기 Size of Truck		1t 트럭 Truck	H2100 이상 출입 불가	
반입단 너비 Loading Platform Width		2980		
반입단 높이 Loading Platform Height		1070		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3310 × H2090		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W9190 × D12100		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2740 × H2220		
	분장실로 to Dressing Room	W1000 × H1780		
	오케스트라피트로 to Pit	-		
	조종실로 to Control Booth	-		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	W900 × D1800	1	
		W1200 × D2700	1	
		W450 × D740	1	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 289-7843	무대감독 Stage Manager		
반입구 방침 Loading Policy	-	-		
비고 Remarks				

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
			단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium		6045	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening		-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening		-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		18210	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower		11930	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		10850	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		11950	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower		11950	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		10910	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		-	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		-	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage		11160	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		11160	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		10130	
	마지막 라인세트 to Last Line Set		9477	
	하늘막 to Cyclorama		9803	
	면막선 to Curtain Line		482	
	첫 라인세트 to First Line Set		1521	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain		-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain		-	
	무대 앞선 to Front of Stage		-2770	
	피트 앞선 to Front of Pit		-	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium		9890	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
	그리드 상면 to Top of Grid		23120	
	그리드 하면 to Underside of Grid		22950	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid		26680	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height		-	비고 ²⁾ 참조 Refer to the remarks
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height		-	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		12490	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		13040	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		13040	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
	객석 바닥 to Audience Level		-870	
	무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
영점선 Zero Line		프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
영점면 Zero Plane		영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
무대좌측 Stage Left		객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
무대우측 Stage Right		객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
무대앞쪽 Downstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
무대뒤쪽 Upstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks	1) 장치봉의 너비가 서로 다름 The width of the set battens are different			
	2) 장치봉의 상한고와 하한고가 서로 다름 The ‘Max. batten out height’ and ‘Min. batten in height’ of the set batten are different			
	장치봉 1: 840~21360, 장치봉 2: 800~21200, 장치봉 3: 820~21220, 장치봉 4: 750~21170, 장치봉 5: 830~21170, 장치봉 6: 810~21160, 장치봉 7: 830~21250, 장치봉 8: 1090~21190			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1408	11400	-	46	300	Pipe	P	8.5	
-1	앞무대조명(Apron Light)	-1095	11700	-	43	300	Pipe	P	10	
1	면막(House Curtain)	482	14700	-	49	-	Pipe	P	↑13	
2	조명봉 1(#1 Light Batten)	943	14040	-	43	300	Pipe	P	7.2	
3	다리막(House Leg)	1232	16970	-	49	300	Pipe	P	↑0~9.7 ↔M	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1521	14030	-	49	300	Pipe	P	0~8.9	
5	천정음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2303	13420	-	280	-	-	P	7.2	H3650
6	조명봉 2(#2 Light Batten) + 머리막 1(#1 House Border)	2757	14050	-	43	300	Pipe	P	7.2	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
7	장치봉 2(#2 Set Batten)	3140	14040	-	49	300	Pipe	P	0~14.2	
8	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	3362	3420	-	275	-	-	P	7.4	Right Side, H9100
9	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	3537	3420	-	275	-	-	P	7.8	Left Side, H8360
10	장치봉 3(#3 Set Batten)	3438	14010	-	49	300	Pipe	P	0~18.5	태극기
11	끌막 1(#1 Draw Curtain)	3705	17000	-	100	-	-	P	↑11 ↔39.5	H10860
12	영사막(Screen)	4086	13990	-	49	-	Pipe	P	12	H7160
13	장치봉 4(#4 Set Batten)	4674	14040	-	49	300	Pipe	P	0~8.7	
14	장치봉 5(#5 Set Batten)	5282	11910	-	49	300	Pipe	P	0~13	
15	천정음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	5880	10910	-	280	-	-	P	12.5	H3800
16	조명봉 3(#3 Light Batten) + 머리막 2(#2 House Border)	6327	14070	-	43	300	Pipe	P	7.3	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
17	장치봉 6(#6 Set Batten)	7085	11910	-	49	300	Pipe	P	0~8.4	
18	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	7195	3420	-	275	-	-	P	8.1	Right Side, H9100
19	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	7347	3420	-	275	-	-	P	8.4	Left Side, H8360
20	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	7530	12180	-	280	-	-	P	10.2	H8450
21	끌막 2(#2 Draw Curtain)	7968	17000	-	100	-	-	P	↑11 ↔47	H10890
22	장치봉 7(#7 Set Batten)	8338	14040	-	49	300	Pipe	P	0~7.5	
23	하늘막상단조명(Upper CYC. Light) + 머리막 3(#3 House Border)	8778	17070	-	43	300	Pipe	P	7.1	
24	장치봉 8(#8 Set Batten)	9477	14050	-	49	300	Pipe	P	0~7.2	
25	하늘막(Cyclorama)	9803	16980	-	52	-	Pipe	P	10.8	H11930
26	커넥터박스 1(#1 Connector Box)	5109	-	-	-	-	-	P	8.1	Right Side
27	커넥터박스 2(#2 Connector Box)	5012	-	-	-	-	-	P	6.8	Left Side
28	커넥터박스 3(#3 Connector Box)	8369	-	-	-	-	-	P	9.1	Right Side
29	커넥터박스 4(#4 Connector Box)	8432	-	-	-	-	-	P	9.9	Left Side
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		1) 머리막의 설치 높이를 조정할 수 있음 The height of the House Border can be adjusted								
		*조명타워 철거 후 커넥터박스 형태로 회로가 남아있음 After the lighting tower is removed, the circuit remains in the form of a Connector Box.								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
트랩 Traps	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 좌측 Stage Left							
	하부 무대기계 없음 N/A							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width 12090	높이 Height 9890	두께 Depth 1730(하부) 820(상부)	
	색상 Color	체리나무색 Cherry Wood	진한파랑 Dark Blue	-	
	마감 Finish	무늬목 바탕 Decorative Veneer	흡음패널 Sound-absorbing fabric panels	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	9980	-	-	
	색상 Color	자주색 Purple	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	13	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	45	-	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	X	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	무광 락카 Lacquer(matte)	
재질 Material	너도밤나무 Beech Flooring	
두께 Thickness (mm)	80	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못 사용 가능 Nails available	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 좌측 SL	
인터컴 시스템 Intercom System	×	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저높이 Min. Height (mm)	-	
		최고높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2	
	지휘자단 Conductor's Platform		-	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		82	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		30	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-	
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	6(3단, W1500 × D1860 × H740)	
비고 Remarks	소음 Noise		-	
			오케스트라피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	–	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
	3	10	11	5	–	–	
	4	–	–	–	–	10	
	5	–	–	–	–	–	
	6	–	–	–	–	–	
	8	–	–	5	–	–	
	9	–	–	–	9	–	
	12	–	–	–	–	–	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	60	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		20		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		2006		–		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		34				
	ㄹ자 S-Type		–				
비고 Remarks	합창용 덧마루 Choral Platform: 12(W2400 × D1000 × H300)						
	합창용 덧마루 받침통 Riser Box for Choral Platform: 4(W600 × D300 × H450), 9(W450 × D300 × H300)						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W14240 × H1970	1	검정색 Black	벨벳 Velvet	조명봉 Light Batten 2, 고정 Fixed
	W13970 × H1970	1	검정색 Black	벨벳 Velvet	조명봉 Light Batten 3, 고정 Fixed
	W16880 × H1970	1	검정색 Black	벨벳 Velvet	하늘막상단조명 Sky CYC.Light, 고정 Fixed
다리막 House Legs	W3700 × H10050	1	검정색 Black	벨벳 Velvet	다리막 House Leg
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W17000 × D10860	2	검정색 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 1 & 2
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W13050 × H7160	1	프레임 제외 Excluding the frame
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	16000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-D216K, 고정 Fixed
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3060	1	A-combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 9700	1	Up-Lift / UE32
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
기타 Miscellaneous	버팀대 Stage Braces	-	-	
	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1560 × D2120	1	K.Kawai / RX-7
		W1560 × D2590	1	Sammick / SG-275, 연습실 Rehearsal Room
	태극기 National Flag	W2700 × H1800	1	액자형 Frame type 장치봉 Set Batten 3
		W1200 × H800	1	깃발형 Flag Type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D500 × H500	9	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	조종실 Control room
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
						비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		Colortran		
	모델명 Model	grandMA onPC		Encore XL		
	선택사양 Option 1	MA onPC command wing		-		
	선택사양 Option 2	MA onPC fader wing		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		512		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	2+4		1		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	이동가능한 PC 필요
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Colortran		-		
	모델명 Model	i96		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		95	5000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	RD(Remote Direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		18	5000	-	-	
	비고 Remarks					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~9 & RD1~2	조명봉 Light Batten 1		11	5000	1:2, DMX(3&5pin)
	10~18 & RD3~4	조명봉 Light Batten 2		11	5000	1:2, DMX(3&5pin)
	19~27 & RD5~6	조명봉 Light Batten 3		11	5000	1:2, DMX(3&5pin)
	28~35	하늘막상단조명 Upper CYC. Light		8	5000	1:6
	36~47 & RD13	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		13	5000	1:2
	RD14	천장투광실 1 뒷벽 #1 Ceiling Room-Back Wall		1	5000	1:2
	48~59 & RD15	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		13	5000	1:2
	RD16	천장투광실 2 뒷벽 #2 Ceiling Room-Back Wall		1	5000	1:2
	60~63	우측면투광실 Box Boom-Right Side		4	5000	1:2
	64~67	좌측면투광실 Box Boom-Left Side		4	5000	1:2
	68~73 & RD7~8	앞무대조명 Apron Light		8	5000	1:2, DMX(3&5pin)

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	74~76 & RD9	커넥터박스 1 #1 Connector Box		4	5000	
	77~79 & RD10	커넥터박스 2 #2 Connector Box		4	5000	
	80~81 & RD11	커넥터박스 3 #3 Connector Box		3	5000	
	82~83 & RD12	커넥터박스 4 #4 Connector Box		3	5000	
	84~85	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket		2	5000	
	86~87	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket		2	5000	
	88~89	천장음향반사판 1 #1 Acoustical Shell-Ceiling		2	5000	
	90~91	천장음향반사판 2 #2 Acoustical Shell-Ceiling		2	5000	
	92~93	1층 객석등 House Light-1F		2	5000	
	94~95	2층 객석등 House Light-2F		2	5000	
	RD17~18	플로어포켓 L2 & R2 #L2 & R2 Floor Pocket		2	5000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 좌측 벽 Stage Left Wall	3	20	1Phase 2Wire	18720	C-Type outlet
	무대 우측 벽 Stage Right Wall	3	20	1Phase 2Wire	12640	C-Type outlet
		2	75	3Phase 4Wire	11890	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Plano-Convex Spotlight	41	Marumo / CQR-22V1000W-T6	1000	9.76	-	24 Ceiling Room
Fresnel Spotlight	41	Koreana Stage / Spotlight	1000	9.76	-	
ERS Zoom	32	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	24 Ceiling Room
	32	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	12 Box Boom
PAR Can	26	Kupo / PAR64 CP62	1000	10	-	CP61/62 램프 교환 가능 CP61/62 lamp available
	16	Kupo / PAR46	250	6.25	-	
CYC. Light	48	- / Horizont Light	500	8.46×9.92	-	
Follow Spotlight	1	San-Ei / KSX-2000HTT-5	2000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Hazer Machine	2	Look Solutions / Unique 2.1	1500	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	22	ETC / -	-	-	-	12 Ceiling Room
GOBO Holder	57	ETC / -	-	-	-	
Boom & Stand	8	Marumo / High (SM2)	-	-	-	Ø345, H935~1635
	12	Marumo / Low (SHB-15)				Ø345, 150
Movable Light Tower	6	-	-	-	-	W1000 × D1500 × H1980
연결선 Cable						
1:1	10	-	-	-	-	2m
1:1	14	-	-	-	-	5m
1:1	9	-	-	-	-	10m
1:1	2	-	-	-	-	15m
2:2	3	-	-	-	-	7.5m
2:2	5	-	-	-	-	20m
Two-per	27	-	-	-	-	
비고 Remarks		*액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables are required				

25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		Midas / Heritage-D	144	96	1	Control Room
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		-		-		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		-		-		
수량 Quantity		-		-		
Moveable		-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-				
	수량 Quantity	-				
	Detachable	-				
연결 Connection	Output from	-			-	
	Re-patchable	-			-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-			-	
	모델 Model	L-Acoustics / p1		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment		-	-	-		
		-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor		-	-	-		
		-	-	-		
		-	-	-		
기 타 Miscellaneous		-	-	-		
		-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VRX932LA	JBL / VRX932LA	JBL / SRX728S	JBL / SRX728S
수량 Quantity		6	6	1	1
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	L-Acoustics / LX4A	L-Acoustics / LX4A	L-Acoustics / LX4A	L-Acoustics / LX4A
	수량 Quantity	3	3	0.5	0.5
	Detachable	No	No	No	No
연결 Connection	Output from	Midas / Heritage-D	Midas / Heritage-D	Midas / Heritage-D	Midas / Heritage-D
	Re-patchable	No	No	No	No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Signal Processor			
	모델 Model	BSS / BLU-16			
무대 On Stage System					
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker					
위치 Location		Stage	-	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / MW12	-	-	-
수량 Quantity		4	-	-	-
Moveable		Yes	-	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	L-Acoustics / LX4A	-	-	-
	수량 Quantity	1	1		
	Detachable	Yes	Yes		
연결 Connection	Output from	Midas / Heritage-D	Midas / M32		
	Re-patchable	No	No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-		
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
모니터 스피커 Monitor Speaker	Passive		EAW / MW12		4	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EW 100 G4		8	500MHz
		Transmitter	Sennheiser / G4		8	
		Handheld	Sennheiser / SKM 100 G4		8	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM58		5	
			Shure / SM57		5	
		Condenser Microphone	AKG / C414 XLS		4	
			Octava / MK-102		3	
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-		-	
	Boom 'T' Type		-		10	
	Boom 'I' Type		-		-	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		L&K / Canare		2	110m/12CH
	Multi Snake Box					
	Direct Box		BSS / AR-133		2	
인터콤 Intercom System	Main Station		-		-	무전기 5대
	Belt Pack		-		-	
	Headset		-		-	
멀티패치 Multi Patch	UP Stage Left: 12Channels XLR(F), 1 Multi-CON, 2 SpeakON					
	UP Stage Right: 12Channels XLR(F), 1 Multi-CON, 2 SpeakON					
	Down Stage Center: 12Channels Multi-CON 1					
	Floor Pocket : 4 × 2 SpeakON, 4 × 1 AC					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 우측 벽 Stage Right Wall	1	75	3Phase 4Wire	11890	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	포항성모병원 권역응급의료센터 272-0151, 경상북도포항의료원 응급실 245-0129		
약국 Pharmacy	미래건강약국 250-6611, 희망약국 271-9010		
숙박 Accommodation	호텔영일대 280-8900, 애플트리호텔 241-1234, 필로스호텔 250-2000, 포항스테이호텔 274-8300, 베니키아 호텔 포항 282-2700		
식당 Restaurant	전통김치찌개전문점 274-1011, 대청밀면 포항점 275-1358, 밥나들이 281-6244, 송담추어탕 포항이동점 284-7579, 산동성 277-4766, 양지마을 278-2371		
편의점 (잡화) Grocery	GS25 포항삼구점 (054-276-0809), 이마트24 포항시청점 054-274-0328, 이마트 포항이동점 721-1234		
철물점 Hardware Store	대성철물건재 054-276-0038, 효자건설사 054-272-6232		
택시 (콜) Taxi	해맞이콜 054-283-8282, 포항콜택시 054-252-8585, 포스콜 054-252-1111		
응급차 Emergency	포항남부소방서 효자119안전센터 054-273-2119		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	수유실(3층) Nursing room(3F)		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.